



B  
E  
R  
N  
A  
E  
R  
T  
S

**DESIGN.18**  
10 OKTOBER 2018

Loten met '\*' zijn afgebeeld.

Afmetingen: in cm, excl. kader.

Schattingen niet vermeld indien lager dan € 500.

## **1. Datum van de veiling**

De openbare verkoping van de hierna geïnventariseerde goederen en kunstvoorwerpen zal plaatshebben op

maandag 8 oktober 2018 om 19u

dinsdag 9 oktober 2018 om 19u

woensdag 10 oktober 2018 om 19u

in het Veilinghuis Bernaerts,

Verlatstraat 16-22 te 2000 Antwerpen

## **2. Data van bezichtiging**

De liefhebbers kunnen de goederen en kunstvoorwerpen bezichtigen

Verlatstraat 16-22 te 2000 Antwerpen

op donderdag 4 oktober

vrijdag 5 oktober

zaterdag 6 oktober

en zondag 7 oktober

van 10 tot 18u

**Opegelet!** Door een concert op zondagochtend 7 oktober is zaal Platform (1e verd.)

niet toegankelijk van 10-12u.

## **3. Data van afhaling**

Onmiddellijk na de veiling of

op dinsdag 9 oktober van 9 tot 12u en van 13u30 tot 17u

op woensdag 10 oktober van 9 tot 12u en van 13u30 tot 17u

op donderdag 11 oktober van 9 tot 12u

op vrijdag 12 oktober van 9 tot 12u en van 13u30 tot 17u

en ten laatste op zaterdag 13 oktober van 10 tot 12u

## **4. Kosten**

22%

28% via WebCast

(registratie tot ten laatste zondag 7 oktober 2018, 18u)

30% via Aftersale

€2/ lot administratieve kost

## **5. Telefonische biedingen**

Geen telefonische biedingen onder € 500







***Veilinghuis Bernaerts / Hôtel de Ventes Bernaerts***

Verlatstraat 18  
2000 Antwerpen/ Anvers  
T +32 (0)3 248 19 21  
F +32 (0)3 248 15 93  
[www.bernaerts.be](http://www.bernaerts.be)  
[info@bernaerts.be](mailto:info@bernaerts.be)

***Biedingen/ Offres***

F +32 (0)3 248 15 93  
Geen telefonische biedingen onder € 500.  
Pas d'enchères par téléphone pour des lots inférieurs à € 500.

***Live Webcast***

Registratie tot dinsdag 9 oktober, 18u  
Identification jusqu'au mardi 9 octobre, 18h  
Voor loten met een schatting hoger dan € 5000 wordt een extra bankgarantie gevraagd.  
Pour des lots estimés au-delà de € 5000 une garantie bancaire sera demandée.

***Silent Sale***

Lotnummers vanaf 5001  
Enkel online  
van vrijdag 28 september tot maandag 15 oktober 12u  
[www.bernaerts.be](http://www.bernaerts.be) > veilingen > enkel online

ABK 111-2656241-87  
IBAN BE67 1112 6562 4187  
BIC ABERBE 22  
BTW BE 0413 901 869

***Veiling/ Vente:***

**DESIGN.18**

woensdag / mercredi **10** oktober/ octobre

om/ à 19u/ h

***Expo:***

donderdag/ jeudi **4** oktober/ octobre

vrijdag/ vendredi **5** oktober/ octobre

zaterdag/ samedi **6** oktober/ octobre

zondag/ dimanche **7** oktober/ octobre

van/ de 10 tot/ à 18 u/ h

Expertise: Thierry Anrys & Christophe Bernaerts  
Kantoor van Gerechtsdeurwaarders/ Etude de Maîtres Briers-Dujardin, huissiers de justice

© SABAM/ © Digital photo, layout & prepress: Studio Bernaerts  
ILL. cover/ couverture detail lot 551



## **VEILING / VENTE**

### **DESIGN.18**

Woensdagavond **10** oktober om 19 uur

Mercredi soir **10** octobre à 19 heures

Loten / lots 500 – 577



501

**500**

**ANONIEM / MELIOR XX**

Staanlamp. Periode 1950. Italiaans werk. Voet in keramiek met decor van een vrouwenhoofd. Conische lampenkop in papier. Onderaan getekend 'Ardu Melior'. Lampadaire. Vers 1950. Travail italien. Pied en céramique à décor d'une tête de femme. Abat-jour conique en papier. Signé 'Ardu Melior'.  
147 x 35

**501\***

**ANONIEM / ANONYME XX**

Paar plooibare armstoelen. Bauhaus periode. Gechroomd buizenframe. Bruin lederen rug en zitting. Paire de chaises pliantes à accoudoirs. Période Bauhaus. Structure tubulaire chromée. Siège et dos en cuir brun.  
80 x 53 x 45

**502**

**ANONIEM / ANONYME XX**

Armstoel. Periode 1950. Hout. Bruine vinyl bekleding op gebonden veren. Chaise à accoudoirs. Vers 1950. Bois. Garni de vinyle marron sur suspensions.  
80 x 53 x 50

**503**

Geen lot. Pas de lot.

**504\***

**PIERO FORNASETTI (1913-1988)**

genre

Bijzettafel. Periode 1950. Blad met groen-bruin beschilderd en bedrukt decor van portretmedaillons van Romeinse keizers. Vaasvormige stam op ronde voet. Blad met kleine verfafschilferingen in het midden. Samengesteld meubel.  
Guéridon. Période 1950. Dessus avec un décor peint et imprimé vert et brun de portraits d'empereurs romains en médaillon. Fût de forme vase sur pied rond. Le dessus avec écaillages au centre. Meuble composé.

74 x 116

(€ 800-1200) ILL. det. p.9

**505\***

**ANONIEM / ANONYME XX**

Gevarieerd lot van twee tafellampen. Periode 1960. Voet in keramiek, de ene groen geglaazuurd, de andere bruin. Cilindrische stoffen lampenkap waarrond een tweede, opengewerkt in drie banden.

Lot varié de deux lampes de table. Vers 1960. Base en céramique, l'une émaillée verte, l'autre émaillée marron. Abat-jour cylindrique entouré d'un deuxième composé de trois bandes.

70 x 35; 54 x 28

(€ 500-700) ILL. det. p.8

**506\***

**GILBERT VALENTIN (1928-2001)**

Decoratief paneel. Periode 1950. Meerkleurig geglaazuurd aardewerk met decor van zeilboten. Gemonogrammeerd 'GV'. Op smeedijzeren sokkel.

Panneau décoratif. Vers 1950. Céramique émaillée à décor de voiliers. Monogrammée 'GV'. Sur socle en fer forgé.

60 x 28 x 4



506

9





*detail lot 504*

*detail lot 505*

**507**

**CARL MALMSTEN (1888 - 1972)**

**genre**

Zetel. Periode 1950. Notelaar. Lila stoffen bekleding. Rug afgewerkt met knopen. Met twee bijhorende kussens.

Canapé. Période 1950. Noyer. Garni d'étoffe lilas. Dossier capitonné. Avec deux coussins assortis.

84 x 170 x 76  
(€ 1000-1200)

**508**

**ALFRED HENDRICKX**

(°1931) / BELFORM

Opbergkast, model 'N54'. Periode 1960. Houten structuur met Zebranofineer. Voorzien van twee schuifdeuren en twee legplanken. Meuble de rangement, modèle 'N54'. Période 1960. Structure en bois avec placage zebrano. Muni de deux portes coulissantes et de deux étagères. 118 x 100 x 42

**509**

**WILLEM VAN OYEN (1921-2004)/**

**RAAK**

Paar muurapplieken, model 'Chartres'. Periode 1960. Meerkleurig glas gemonteerd op metalen houder. Getekend 'Raak Amsterdam'. Paire de luminaires d'applique, modèle 'Chartres'. Vers 1960. Verre multicolore monté sur un support en métal. Signée 'Raak Amsterdam'. 23.5 x 25.5 x 11.5 (x 2)

(€ 500-600)

**510**

**HARRY BERTOIA (1915-1978)/**

**KNOLL**

Paar stoelen, model 'side chair'. Ontwerp uit 1952. Gechromoerd staaldraad. Kussens in blauw textiel. Getekend met label 'Knoll'. Paire de chaises, modèle 'side chair'. Conçu en 1952. Fils d'acier chromé. Coussins en étoffe bleue. Signée avec étiquette 'Knoll'. 77 x 49 x 49

**(1898 - 1976) / ARTEK**

Armetzel, model 401. Ontwerp uit 1932. Structuur in gelamineerd berkenhout. Originele groene stoffen bekleding. Getekend 'AALTO DESIGN/ MADE IN FINLAND'. Fauteuil, modèle 401. Conçu en 1932. Structure en bouleau laminé. Tapisserie en étoffe verte d'origine. Signé 'AALTO DESIGN/ MADE IN FINLAND'. 82 x 63 x 70  
(€ 1000-1200) ILL. p.12

**514\***

**POUL NØRREKLIT (1913-**

**2007) / GEORG PETERSENS**  
**MOBELFABRIK**

Sideboard. Periode 1960. Palissanderfineer op hout. Vier rechte poten. Voorzien van twee schuifdeuren, drie leggers en vier laden. Kleine lacune van 3 cm aan de schuifdeuren.

Buffet bas. Période 1960. Placage de bois de rose sur bois. Garniture de salle à manger en huit parties. Bois de rose. Muni de deux portes glissantes, de trois étagères et de quatre tiroirs. Reposant sur quatre pieds droit. Petit éclat de 3 cm aux portes.

78 x 205 x 48  
(€ 800-1200) ILL. p.13

**512\***

**ARNE VODDER**

(1926 - 2009) / SIBAST

Commode. Periode 1960. Braziliaans palissander. Voorzien van vier laden. Getekend 'Sibast furniture made in Denmark' en Deens controlelabel. Commode. Vers 1960. Palissandre brésilien. Muni de quatre tiroirs. Signé 'Sibast furniture made in Denmark' et étiquette de contrôle danoise. 80 x 100 x 50  
(€ 800-1200) ILL. p.13

**515\***

**JOE COLOMBO (1930-1971)/**  
**COMFORT**

Draibare relaxzetel, model 'Elda'. Ontwerp uit 1963. Wit gelakt glasvezel. Zitting bekleed met wit leder. Getekend 'Comfort/made in Italy/Design Joe Colombo'. Kleine restauraties onderaan.

Fauteuil de repos pivotant, modèle 'Elda'. Conçu en 1963. Fibre de verre laqué blanc. Siège garni de cuir blanc. Signé 'Comfort/made in Italy/Design Joe Colombo'. Petites restaurations à la base.

96 x 102 x 90  
(€ 2200-2800)

**513\***

**GEORG PETERSENS**

**MOBELFABRIK**

**genre**

Ronde, uittrekbare eetkamertafel met zes bijhorende stoelen waaronder twee armstoelen. Periode 1960. Palissander. Stoelen met vernieuwde bedrukte zijden bekleding. Table de salle à manger ronde à rallonges et six chaises assorties dont deux chaises à accoudoirs. Période 1960. Palissandre. Chaises garnies de soie imprimé, remise à neuf. 73 x 150 (200) / 95 x 46 x 45  
ILL. p.13

**516**

**HANS AGNE JAKOBSSON (1919 -**

**2009) / AB MARKARYD**

Luchter. Periode 1960. Lampenkop in wit-ecru-kleurig aluminium. Lustre. Vers 1960. Abat-jour en aluminium de couleur blanc écru. 38 x 33



515

**517  
ANONIEM / ANONYME XX**

Tapijt. Periode 1960. Wol. Veelkleurig geometrisch decor omgeven door sterren.

Tapis. Vers 1960. Laine. Décor géométrique polychrome entouré d'étoiles.

341 x 241

**518  
ANONIEM / ANONYME XX**

Ronde salontafel. Periode 1970. Salontafel in hars met een stervormig motief in travertijn. Rustend op een X-voet in wengéhout. Barsten in het hars.

Table de salon ronde. Période 1970. Dessus en résine avec un décor de forme étoile en travertin. Reposant sur une base en X en bois wengé. Craquelures à la résine.

45 x 152 (€ 1800-2200)

**519  
ALFRED HENDRICKX (\*1931) /  
BELFORM**

Kastje. Periode 1960. Palissanderfineer. Voorzien van twee deuren en twee leggers. Oorspronkelijk deel van een wandrek.

Cabinet. Vers 1960. Placage de bois de rose. Muni de deux portes et de deux étagères. A l'origine faisant partie d'une étagère. 80 x 80 x 26

**520\***

**ACCOLAY XX**

Staanlamp. Periode 1960. Voet in geglaasd terracotta. Koperen lampenkop, diffuser in gekleurd gesmolten glas. Lampadaire. Vers 1960. Pied en terre cuite émaillée. Abat-jour en cuivre, diffuseur en verre moulé coloré.

104 x 41

(€ 500-700)

**521\***

**ICO PARISI (1916-1996) / MIM**

Bureau met bijhorende stoel. Periode 1960. Staal en aluminium frame. Blad in palissander. Ladenblok met twee laden rechts en drie links. Bureaustoel op aluminium stervoet met wieltjes, zitschaal in palissander bekled met cognackleurig leder (beschadigd). Gemerkt 'MIM'.

Bureau et chaise assortie. Vers 1960. Structure en acier et aluminium. Dessus en palissandre. Muni de deux tiroirs à droite et de trois tiroirs à gauche. Chaise de bureau sur base en étoile en aluminium avec des roulettes, siège en palissandre garni de cuir de couleur cognac. Signé 'MIM'.

73 x 180 x 90 / 98 x 73 x 54

(€ 1200-1600) ILL. p.16

**522\***

**AUGUSTO SAVINI (XX) / POZZI**

Set van twaalf eetkamerstoelen, model 'Pamplona'. Periode 1965. Bruin gelakt hout. Zwart lederen rug en zitting. Rug met verbindingsstukken in gepolijst inox. Lichte slijtagesporen.

Série de douze chaises de salle à manger, modèle 'Pamplona'. Période 1965. Bois laqué brun. Garnie de cuir noir sur le siège et le dos. Joints en inox poli sur le dos. Traces d'usure légères.

72 x 58 x 50

(€ 2400-2600) ILL. p.14 - 15

**523\***

**ANONIEM / ANONYME XX**

Sideboard. Periode 1960. Teakfineer. Voorzien van vier laden en twee schuifdeuren.

Buffet. Vers 1960. Placage de teck. Muni de quatre tiroirs et de deux portes coulissantes.

83 X 236 X 44

(€ 600-800) ILL. p.16

**524**

**GIANCARLO PIRETTI (°1940) / CASTELLI**

Set van acht stoelen, model 'DSC 106'. Ontwerp uit 1965. Structuur in staal en aluminium. Zitting en rug in berkenmultiplex. Getekend 'CASTELLI/ITALY'. Série de huit chaises, modèle 'DSC 106'. Conçu en 1965. Structure en acier et aluminium. Siège et dos en contreplaqué de bouleau. Signée 'CASTELLI/ITALY'.  
77 x 56 x 40



511



513



512



520



514





522



521

**525**

**GEORGE NELSON (1887-1978)/  
HERMAN MILLER**

Eetkamertafel, model 'Pedestal Extension table nr. 5559'. Ontwerp uit 1954-55. Blad uit hout met witte formica afwerking. Onderstel in wit gelakt aluminium.

Table de salle à manger, modèle 'Pedestal Extension table numéro 5559'. Conçu en 1954-55. Dessus en bois avec finition en formica blanc. Pieds en aluminium laqué blanc.

71 x 182 x 102

Lit.: Alexander von Vegesack,  
George Nelson, Architect | Writer |  
Designer | Teacher, p. 262

**526\***

**VERNER PANTON (1926-1998)/  
HERMAN MILLER**

Set van vier kuipstoelen, model 'Panton chair'. Ontwerp uit 1967. Structuur in wit ABS plastic. Eén rug beschadigd. Fehlbaum & Co. voor Herman Miller.

Série de quatre sièges, modèle 'Panton chair'. Conçu en 1967. Structure en plastique ABS laqué blanc. Un dos abîmé. Fehlbaum & Co. pour Herman Miller.

83 x 50 x 50

(€ 600-800) ILL. p.15

**527**

**DANILO (1925) & CORRADO  
AROLDI (1936) / STILNOVO**

Tafellamp, uit de 'Spicchio'-serie. Periode 1970. Gechromeerde stam op zwart staal voet. Tweedelige lampenkop in kunststof.

Lampe de table de la série 'Spicchio'. Période 1970. Fût chromé sur base en acier noir. Abat-jour bipartite en plastique.

42 x 36

**528\***

**EERO SAARINEN (1910-1961) /  
KNOLL**

Eetkamertafel. Periode 1960. Rond blad in witte formica. Tulpvoet in wit aluminium.

Table de salle à manger. Vers 1960. Plateau rond en formica blanc reposant sur un socle en tulipe en aluminium blanc.

70 x 150

(€ 600-800)



523



526

**529\***

**EERO SAARINEN (1910-1961) / KNOLL**

Reeks van zes stoelen. Periode 1960. Wit gegoten glasvezel op draaibare tulpvoet in wit aluminium. Wollen stoffering (slittage). Enkele met lacune aan voet. Série de six chaises pivotantes. Vers 1960. Fibre de verre blanc. Pied en tulipe en aluminium blanc. Garnie de laine. Rembourrage à contrôle. Lacunes aux pieds.

81 x 49 x 45

(€ 800-1000)

**530**

**FRITZ HALLER (1924 - 2012) & PAUL SCHÄRER (XX) / USM HALLER**

Boeken- of dossierkast. Ontwerp uit 1963. Editie jaren 90. Gechromoerd staal structuur bezet met blauwe gepoedercoate panelen. Voorzien van vier open compartimenten en twee laden. Eén achterpaneel ontbreekt.

Meuble de rangement. Conçu en 1963. Edition années 1990. Structure en acier chromé sertie de panneaux revêtus de poudre bleue. Muni de quatre casiers et de deux tiroirs. Manque un panneau sur le dos.

152 x 109 x 37

Lit.: Arthur Rüegg, Swiss Furniture and Interiors in the 20th Century, p. 212, 213



528 - 529

19





541

21



531

**531\*****ANONIEM / ANONYME XX**

Staanlamp. Periode 1970.

Vermoedelijk Italiaans werk. Stam in gechromeerd metaal voorzien van twee lichtpunten met verstelbare, ronde lampenkappen met kleinere gechromeerde diffuser.

Lampadaire. Vers 1970.

Probablement travail italien. Fût en métal chromé muni de deux points de lumière avec abat-jour réglable rond et petit diffuseur chromé.

172 x 40



533

**532****BORIS TABACOFF XX / MOBILIER MODULAIRE MODERNE****toe te schrijven aan/à attribuer à**

Paar draaibare armstoelen. Periode 1970. Gebogen plexiglas. Zwart lederen zitting. Gechromeerd metalen voet.  
Paire de chaises pivotants. Vers 1970. Plexiglas. Siège en cuir noir. Pied en métal chromé.  
84 x 52 x 52

**533\*****ANONIEM / ANONYME XX**

Ronde tafel. Periode 1970.

Spiraalvormige voet in gechromeerd staal. Rond blad in gefumeerd glas.  
Table ronde. Vers 1970. Base de forme spirale en acier chromé.  
Dessus rond en verre fumé.

73 x 140

(€ 800-1200)

**534****GASTONE RINALDI (1920 - 2006)****/ RIMA**

Reeks van vier stoelen, model 'Sabrina'. Periode 1970.

Gechromeerd staal. Bruin lederen bekleding op rug en zitting.

Série de quatre chaises, modèle 'Sabrina'. Vers 1970. Acier chromé.

Dos et siège garnis de cuir brun.  
82 x 50 x 54  
(€ 500-700)

**535\*****ETIENNE ALLEMEERSCH****(1926-2002)**

Bijzettafel. Periode 1970. Gepatineerd stalen onderstel. Epoxy blad met inleg van bruin marmer.

Table d'appoint. Vers 1970. Piétement en acier patiné. Dessus en époxy incrusté de marbre marron.

40 x 80 x 55

(€ 1000-1500) ILL. p. 23



536

**536\***

**GUY LEFEVRE (XX)**

**toe te schrijven aan/à attribuer à**  
Rek. Periode 1970. Messing. Leggers  
in gefumeerd glas. Scherfjes.  
Etagère. Vers 1970. Laiton. Tablettes  
en verre fumé. Eclats.  
93 x 140 x 50

**537**

**GUY LEFEVRE (XX)**

**toe te schrijven aan/à attribuer à**  
Paar bijzettafels. Periode 1970.  
Messing. Blad in gefumeerd glas.  
Paire de tables de bout. Vers 1970.  
Laiton. Dessus en verre fumé.  
42 x 70 x 70

**538**

**GUY LEFEVRE (XX)**

**toe te schrijven aan/à attribuer à**  
Lage, vierkante salontafel. Periode  
1970. Messing. Blas in gefumeerd  
glas.  
Table de salon carrée basse. Vers  
1970. Laiton. Dessus en verre fumé.  
42 x 120 x 120  
(€ 500-600)



539

**539\***

**TOBIA SCARPA (\*1935) / MAXALTO**

Eetkamertafel uit de 'Artona'-serie. Ontwerp uit 1975.  
Basis in notelaar. Bijhorend tegengewicht (betonblok met  
papieren label van maxalto). Gezwart tafelblad.

Table de salle à manger de la série 'Artona'. Modèle conçu  
en 1975. Noyer. Contrepoids en béton avec étiquette de  
maxalto. Dessus noirci.

70 x 145

(€ 800-1200)

**540\***

**TOBIA SCARPA (\*1935) / MAXALTO**

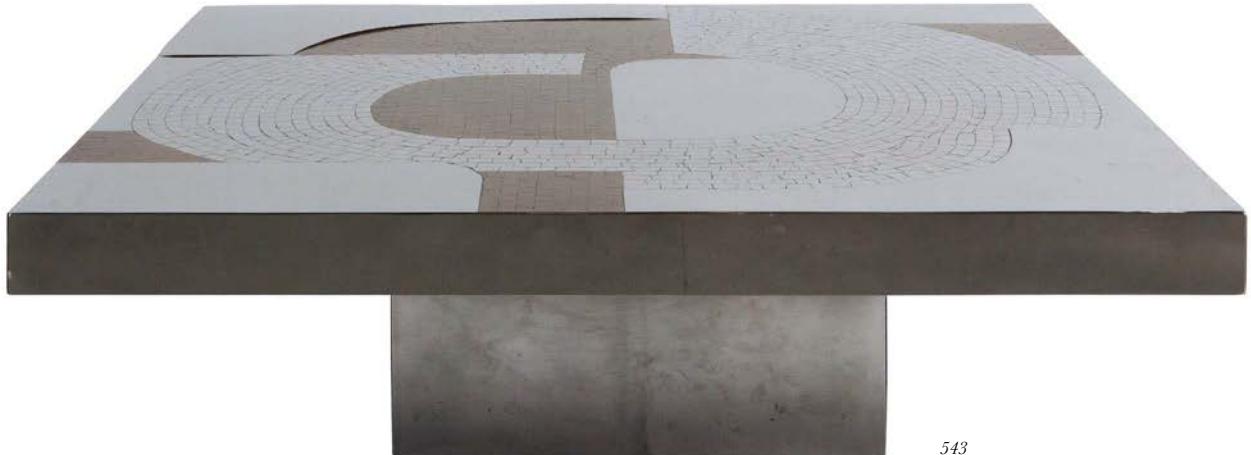
Dressoir uit de 'Artona'-serie. Ontwerp uit 1975. Notelaar.  
Voorzien van vier deuren met zwart lederen bekleding en  
twee leggers binnennin. Op wieltjes.

Dressoir de la série 'Artona'. Modèle conçu en 1975.  
Noyer. Muni de quatre portes garnies de cuir noir et de  
deux étagères à l'intérieur. Sur des roulettes.

72 x 180 x 45

(€ 1200-1600)





543

**541\***

**TOBIA SCARPA (°1935) / MAXALTO**

Paar loungezetels met voetenstoel.  
Ontwerp uit 1975. Notelaar. Bekleed  
met kussens in zwart leder.  
Paire de fauteuils de repos et les  
tabourets. Modèle conçu en 1975.  
Noyer. Garnie de coussins en cuir  
noir.  
92 x 88 x 92  
(€ 2200-2600) ILL p.18 - 19

**542**

**ANONIEM / ANONYME XX**

Eetkamergarnituur. Periode 1970.  
Gechromoerd metaal. Bestaande  
uit een ronde tafel met gefumeerd  
glazen blad op x-vormig onderstel  
en vier gondelvormige armstoelen  
met alcantara bekleding (zwaar  
beschadigd). Scherf aan glazen blad.  
Garniture de salle à manger. Vers  
1970. Métal chromé. Comprisant  
une table ronde avec dessus en verre  
fumé sur support en X et quatre  
chaises à accoudoirs en gondole  
garnies d'alcantara (fortement abîmées).  
Dessus avec éclat.

72 x 130 / 70 x 65 x 52

(€ 800-1200)



535

'5

**543\***

**JEAN CLAUDE DRESSE (°1946)**

Vierkante salontafel. Periode 1970. Houten structuur. Blad ingelegd met mozaïek in gechromeerd metaal en messing. Deels te herstellen. Table de salon carrée. Vers 1970. Structure en bois. Le dessus serti en partie d'une mosaïque en métal chromé et de laiton. A restaurer. 32 x 110 x 100  
(€ 2000-3000) ILL. p. 23

**546\***

**RAF VERJANS (°1935)**

toe te schrijven aan/à attribuer à Vierkante salontafel. Periode 1970. Zwart gelakt staal. Blad inlegd met mozaïek in aluminium in zwarte hars. Table de salon carrée. Vers 1970. Acier laqué noir. Dessus en résine noire sertie d'une mosaïque en aluminium. 30 x 70 x 70  
(€ 1200-1500) ILL. det. p.32

**549**

**ETIENNE ALLEMEERSCH**

**(1926-2002)**

Salontafel. Periode 1970. Wengéhout. Blad in Pakistaans marmer en epoxy. Met certificaat van de nicht van de kunstenaar. Table de salon. Vers 1970. Structure en bois de wengé. Plateau en marbre du Pakistan, époxy. Avec certificat de la nièce de l'artiste. 36 x 142 x 62  
(€ 900-1200)

**544**

**WILLY RIZZO (1928-2013)**

Buffetkast. Periode 1970. Houten structuur met formica en inox. Vier deuren en vijf laden. Formica en linkerdeur beschadigd. Inox terug te kleven. Enkele onderdelen ontbreken. Enfilade. Vers 1970. Structure en bois serti de formica et d'inox. Muni de quatre battants et de cinq tiroirs. Formica et porte gauche abîmés. Inox à restaurer. Manquent quelques parties. 70 x 225 x 45  
(€ 500-700)

**547**

**RAF VERJANS (°1935)**

toe te schrijven aan/à attribuer à Rechthoekige spiegel. Periode 1970. Houten kader ingelegd met mozaïek in aluminium. Miroir rectangulaire. Vers 1970. Cadre en bois serti d'une mosaïque en aluminium. 59 x 59 x 2  
(€ 600-800)

**550**

Rode koraal.

Corail rouge.

H.: 40

**551\***

**ADO CHALE (°1928)**

Eetkamertafel, model 'Goutte d'eau'. Periode 1970. Bronzen blad met decor van concentrische cirkels. Rustend op drie poten in zwart staal bestaande uit telkens drie pijlers, Y-gewijs verbonden. Getekend 'Chale'. Table de salle à manger, modèle 'Goutte d'eau'. Vers 1970. Dessus en bronze doré à décor de cercles concentriques. Reposant sur trois pieds en acier noir composé de trois piliers entreliés en Y. Signé 'Chale'. 71 x 190  
(€ 40000-50000)

Herkomst/provenance: Ado Chale maakte deze tafel in opdracht van de eigenaar van de brutalistische woning in Affligem, Blakmeers, ontworpen door architect Luk Van Den Broeck.

La table a été créée par Ado Chale pour la maison brutaliste Blakmeers à Affligem de l'architecte Luk Van Den Broeck.

**545**

**GAETANO SCIOLARI (1927-1994)**

toe te schrijven aan/à attribuer à

Luchter. Periode 1970. Deels verguld gechromeerd metaal. Zes lichtpunten met glazen kapjes. Lustre. Vers 1970. Métal chromé en partie doré. Six points de lumière avec abat-jours en verre. 44 x 62  
(€ 600-800)

**548**

**ANONIEM / ANONYME XX**

Paar stoelen. Periode 1970.

Gechromeerde buisstructuur met rieten zitting. In de stijl van Marcel Breuer. Paire de chaises. Vers 1970. Structure tubulaire en acier chromé avec siège canné. Dans le style de Marcel Breuer. 77 x 48 x 44



551



553

552

**ANONIEM / ANONYME XX**

Zaagvis. Gemonteerd op sokkel uit jaren '50.  
Rostre de poisson-scie. Monté sur un socle des années 50.  
H.: 119  
(€ 1000-1200)

553\*

**ADO CHALE (°1928)**

Salontafel, model 'Goutte d'eau'. Periode 1990. Gegoten aluminium met decor van concentrische cirkels. Rustend op twee poten in zwart staal bestaande uit telkens drie pijlers, Y-gewijs verbonden. Getekend 'Chale'.  
Table de salon, modèle 'Goutte d'eau'. Vers 1990.  
Aluminium à décor de cercles concentriques. Reposant sur deux pieds en acier noir composé de trois piliers, entrereliés en Y. Signé 'Chale'.  
36 x 75 x 150  
(€ 22000-32000)

**554**

**ONLEESBAAR / ILLISIBLE XX**

Gefumeerde spiegel. Periode 1970. Geometrisch decor in reliëf. Getekend onderaan.

Miroir fumé. Circa 1970. Décor géométrique en relief.

Signé en bas.

82 x 90

**555\***

**WALTER KNOLL (1878 - 1971) / WALTER KNOLL**

Bureau. Periode 1970. T-vormig onderstel in gechromeerd metaal. Blad in notelaar bekleed met een zwart lederen schrijfblad. Voorzien van twee laden in de regel.

Bureau. Vers 1970. Support en T en métal chromé.

Dessus en noyer garni d'une surface à écrire en cuir noir.

Muni de deux tiroirs dans la ceinture.

72 x 200 x 100 (€ 1000-1200)

**556**

**PHILIPPE STARCK (\*1949) / DRIADE ALEPH - ANONIEM / CIDUE XX**

Paar armstoelen, model 'Costes'. Ontwerp uit 1984. Zwart gelakt staal, rug in mahonie, zwart lederen zitting. Samen met een bijzettafel in twee etages. Periode 1980. Voet in gezwart metaal, bladen in palissander. Voorzien van een lichtpunt in vernikkeld metaal. Getekend 'Cidue/Casa Communità'. Lampenkap ontbreekt.

Paire de chaises en gondole, modèle 'Costes'. Conçue en 1984. Acier laqué noir, dossier en acajou, siège garni de cuir noir. On y joint une table d'appoint à deux étages. Période 1980. Pied en métal noir ci, tablettes en palissandre. Muni d'un point de lumière en métal nickelé. Signée 'Cidue/Casa Communità'. Manque l'abat-jour.

80 x 48 x 53 / 114 x 65

(€ 600-800)



555

**557**

**ANONIEM / ANONYME XX**

Reeks van zes stoelen. Periode 1970.  
Gechromeerd stalen frame. Bruine  
alcantara bekleding.  
Série de six chaises. Période 1970.  
Structure en acier chromé. Garnie  
d'alcantara brun.  
87 x 43 x 48

**558**

**NANDO VIGO (1936) / DRIADE**

Vierkante eetkamertafel, model  
'Essential'. Periode 1970. Aluminium  
structuur. Glazen blad.  
Table de salle à manger carrée,  
modèle 'Essential'. Vers 1970.  
Structure en aluminium. Plateau en  
verre.  
140 x 75 x 140

Lit.: Giuliana Gramigna, Repertorio del  
Design Italiano 1950-2000, Volume I,  
Edition Umberto Allemandi & C, 2003,  
p.193

**559**

**SERGIO AND GIORGIO SAPORITI  
(XX) / SAPORITI**

Salontafel. Periode 1970. Betonnen  
sokkel, onderaan afgewerkt met  
gechromeerd stalen rand. Glazen  
bovenblad met gechromeerde  
schijfsvormige verbindingsstukken.  
Table de salon. Période 1970. Socle  
en béton serti d'un bord en acier  
chromé. Dessus en verre. Joints de  
forme disque en métal chromé.  
33 x 140 x 90  
(€ 500-600)



565 - 569



**561**

**ANONIEM / ANONYME XX**

Open étagère met kast onderaan. Periode 1980. De étagère met twee messing houders en vier leggers in gefumeerd glas, de kast in gezwart hout op messing voetstuk, voorzien van twee deuren en afgewerkt met messing. Etagère-buffet. Période 1980. Etagère avec supports en laiton et quatre tablettes en verre fumé, le buffet en bois noirci sur piétement en laiton, muni de deux portes et d'appliques en laiton. 264 x 120.5 x 45

**562**

**JAEGER LECOULTRE**

Eeuwigdurende Atmosklok, model 'Aquarium'. Messing en glas. Decoratie van maanvissen en waterplanten. Kaliber 526-5. Pendule 'Atmos', modèle 'Aquarium'. Laiton et verre. Décor de poissons et de plantes aquatiques. Calibre 526-5. 23 x 18 x 13.5

**563**

**CHRISTIAN HECKSCHER (°1951)**

Salontafel. Periode 1970. Hout. Messing blad met geëtst abstract decor. Voet en structuur met zwarte formica afwerking. Getekend. Table de salon. Vers 1970. Bois. Dessus serti de laiton à décor abstrait gravé. Pied et structure avec finition en formica noir. Signé. 134 x 34 x 73  
(€ 2000-2500)

**565\***

**JEAN CLAUDE MAHEY (XX)**

Paar tafellampen. Periode 1970. Zwart gelakt lichaam op messing voet. Rechthoekige lampenkap. Getekend 'J.C. MAHEY'. Paire de lampes de table. Période 1970. Corps laqué noir sur pied en laiton. Abat-jour rectangulaire. Signé 'J.C. MAHEY'. Tot. H.: 69 ILL. p. 28

**564**

**ANONIEM / ANONYME XX**

Driezit. Periode 1980. Houten structuur met bruin lederen bekleding. Canapé à trois. Vers 1980. Structure en bois garnie de cuir brun. 66 x 270 x 83  
(€ 700-1200)

**566**

**GEORGES MATHIAS (1921-2012)**

Salontafel. Periode 1980. Hout. Messing blad met geëtst abstract decor. Voet en structuur met zwarte formica afwerking. Getekend. Table de salon. Vers 1980. Bois. Dessus serti de laiton à décor abstrait gravé. Pied et structure avec finition en formica noir. Signé. 125 x 32 x 75  
(€ 600-800)

**567**

**HERVE LELONG (°1937)**

'Krakatua' (1983)

Wandtapijt. Op zes exemplaren, onderhavig het vierde. Gemaakt in Bogotà, Colombia. Getekend 'Hervé Lelong' op verso. Etiket op verso. Tapisserie murale. Tissée à six exemplaires, celle-ci la quatrième. Travail de Bogota en Colombie. Signée 'Hervé Lelong' au revers. Etiquette au revers.

132 x 216

(€ 500-600)

**568**

**BOB VAN REETH (°1943)**

Ronde eetkamertafel, model 'George's table'. Ontwerp uit 1986. Gechromeerd metaal. Glazen blad. Y-vormig onderstel. Table de salle à manger, modèle 'George's table'. Conçu en 1986. Métal chromé. Dessus en verre. Support en Y.

(€ 600-800)

**569\***

**J.C. MAHEY (XX)**

**toe te schrijven aan/à attribuer à**  
Consoletafel. Periode 1970. Gefumeerd glas. Gechromeerde boord. Op zes vernikkeld poten met gechromeerde voetuiteinden. Console. Période 1970. Verre fumé. Bord chromé. Sur six pieds nickelés avec sabots chromés.  
80 x 152 x 35  
ILL. p. 28

**570**

**WILLY RIZZO (1928-2013)**

**toe te schrijven aan/à attribuer à**  
Reeks van vier eetkamerstoelen. Periode 1970. Structuur in gechromeerd metaal. Originele Alcantara bekleding (op te frissen). Série de quatre chaises de salle à manger. Vers 1970. Structure en métal chromé. Garnie de l'alacantara d'origine (à rafraîchir).  
77 x 48 x 41

**571**

**ANONIEM / ANONYME XX**

Open presenteerkast. Periode 1980. Bestaande uit zes vierkante opbergvakken in koperkleurig metaal met legger in gefumeerd spiegelglas. Armoire ouverte. Période 1980. Comprisant six casiers carrés en métal de couleur cuivre avec tablette en glacé fumé.  
70 x 70 (x 6)  
(€ 800-1200)

**572**

**DAUM**

Bloemenhouder in kristal met omhulsel in donkergrön geblazen glaspasta. Getekend 'Daum France'. In originele doos. Pique-fleurs en cristal avec monture en pâte de verre double vert foncé. Signé 'Daum France'. Boîte d'origine.  
34 x 25 x 19  
(€ 500-600)



**573**

**FABIENNE GARCIA XX / DAUM**

'Elle'

Glaspasta, purper gedubbeld.

Getekend 'Daum France' en 'Garcia'.

Genummerd 2/110. In originele doos.

Pâte de verre doublé pourpre. Signé

'Daum France' et 'Garcia'. Numéroté

2/110. Avec boîte d'origine.

26.5 x 35 x 15

(€ 800-1200)

**574\***

**MAARTEN VAN SEVEREN (1956-2005) / TOP MOUTON**

Rechthoekige eetkamertafel, model 'T88W'. Ontwerp uit 1988, in productie gebracht in 1993. Lichte eik. Onderaan gemonogrammeerd 'MVS'.

Table de salle à manger rectangulaire, modèle 'T88W'. Conçu en 1988, première production en 1993. Chêne clair. Monogrammé 'MVS'.

275 x 90 x 72.5

(€ 3800-4200)

**575**

**POLTRONA FRAU XX**

Serie van zes armstoelen, model

'Liz\_B'. Ontwerp uit 2000. Beuk.

Bekleed met donkerbruin leder.

Getekend 'Liz\_B Poltrona Frau'. 600 - 800

Série de six chaises à accoudoirs, modèle 'Liz\_B'. Conçu en 2000.

Hêtre. Garni de cuir marron foncé.

Signé 'Liz\_B Poltrona Frau'.

80 x 54 x 50

(€ 600-800)

**577**

**CHARLES KAISIN (°1972) / VANGE**

Uittrekbare, modulaire bank,

model 'K-Bench'. Periode 2000.

Honingraatstructuur gemaakt van polypropyleenvellen geassembleerd door elektro-lassen. Een van

de vroegste modellen. Zonder

bevestigingclips.

Banc extensible modulaire,

modèle 'K-Bench'. Période 2000.

Polypropylène blanc en forme nid d'abeille. Un des prototypes.

**576**

**ANTONIO CITTERIO (°1950) / MAXALTO**

Eetkamertafel, model 'Max'. Ontwerp uit 2001. Blad in eik. X-onderstel in gechromeerd staal.

Table de salle à manger, modèle 'Max'. Modèle conçu en 2001.

Dessus en chêne. Support en X en acier chromé.

73 x 300 x 110

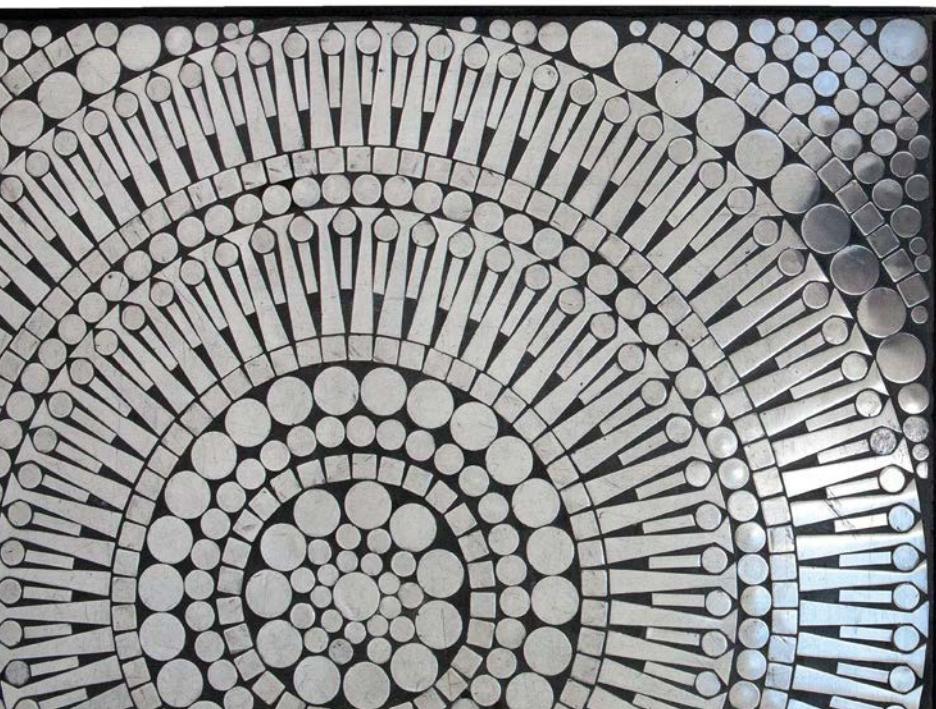
(€ 1000-1500)



574

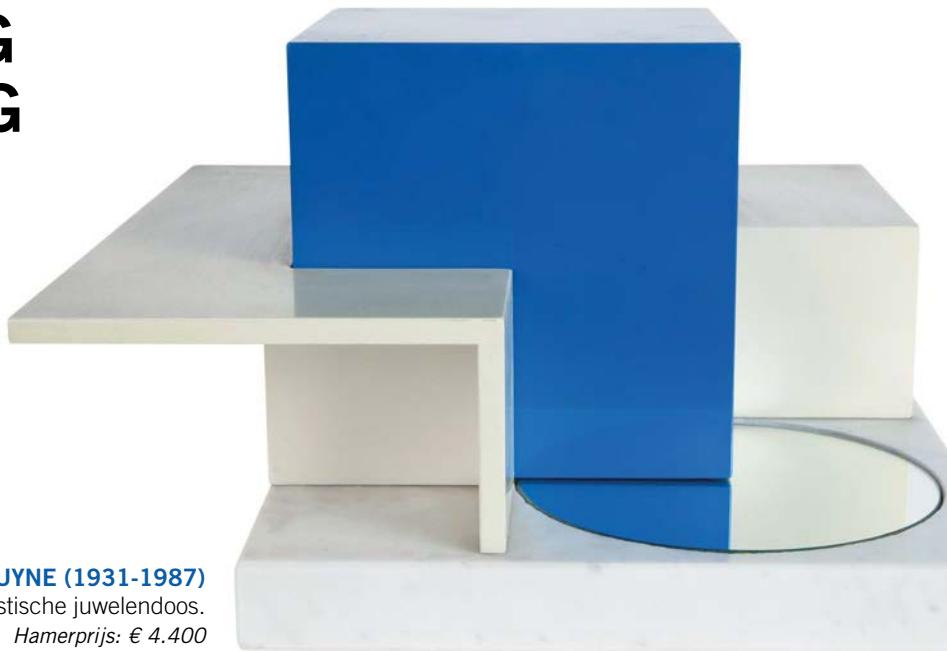
## INDEX

<b>Aalto A.</b>	511	<b>Jakobsson H.A.</b>	516	Poltrona Frau XX	575
<b>Accolay XX</b>	520	<b>Kaisin C.</b>	577	<b>Rinaldi G.</b>	534
<b>Allemeersch E.</b>	535, 549	<b>Knoll W.</b>	555	<b>Rizzo W.</b>	544, 570
<b>Aroldi D.(C.</b>	527	<b>Lecoulte J.</b>	562	<b>Saarinen E.</b>	528, 529
<b>Bertoia H.</b>	510	<b>Lefevre Xx G.</b>	536, 537, 538	<b>Savini A.</b>	522
<b>Chale A.</b>	551, 553	<b>Lelong H.</b>	567	<b>Scarpa T.</b>	539, 540, 541
<b>Citterio A.</b>	576	<b>Mahey J.C.</b>	565, 569	<b>Sciolari G.</b>	545
<b>Colombo J.</b>	515	<b>Malmsten C.</b>	507	<b>Starck P.</b>	556
<b>Daum</b>	572	<b>Mathieu G.</b>	566	<b>Tabacoff B.</b>	532
<b>Dresse J.C.</b>	543	<b>Nelson G.</b>	525	<b>Valentin G.</b>	506
<b>Dudok W.</b>	503	<b>Nørreklit P.</b>	514	<b>Van Oyen W.</b>	509
<b>Fornasetti P.</b>	504	<b>Offredi G.</b>	559	<b>Van Reeth B.</b>	568
<b>Garcia F.</b>	573	<b>Onleesbaar</b>	554	<b>Van Severen M.</b>	574
<b>Haller F.</b>	530	<b>Panton V.</b>	526	<b>Verjans R.</b>	546, 547
<b>Heckscher C.</b>	563	<b>Parisi I.</b> 521		<b>Vigo N.</b>	558
<b>Hendrickx A.</b>	508, 519	<b>Petersens Møbelfabrik G.</b>	513	<b>Vodder A.</b>	512
<b>Illisible</b>	554	<b>Piretti G.</b>	524		



# UITNODIGING TOT INBRENG DESIGN

.19



**PIETER DE BRUYNE (1931-1987)**

Postmodernistische juwelendoos.

Hamerprijs: € 4.400

SCHATTINGSDAG  
**14 DECEMBER**  
**26 JANUARI**



**PIETER DE BRUYNE (1931-1987)**

Opbergkast. Ontwerp uit 1965.

Hamerprijs: € 12.000

INBRENG TOT **26 JANUARI 2019**

