

CELLO FOR CHARITY

BENEFIETVEILING

10 december om 20u

KIJKDAGEN

30/11 - 6/12 (10u-18u)

BENEFIETCONCERT

6 december 11u

'Bach als troost'

Tickets €25

Veilinghuis Bernaerts

Verlatstraat 18 Antwerpen

Reservaties zijn verplicht voor alle events via Ilse@bernaerts.be

www.bernaerts.be

www.lacorda.be

www.artistsunited.be

HET PROJECT

Tijdens de stille Corona-maanden bouwde luthier Joris Wouters een cello. Het werd een parel. Deze cello is de locomotief van de Cello for Charity-veiling die gehouden worden op 10 december ten huize Bernaerts.

De opbrengst gaat naar klassieke muzikanten die één na één hun geplande concerten (lees: inkomsten) in het water zagen vallen door de Corona-maatregelen. Een deel gaat ook naar een muziekacademie in Mosul (Irak).

ArtistsUnited vzw, de sectororganisatie met focus op klassieke musici en daarbij horend een adviescomité van klassieke musici zal de verdeling van de inkomsten uit dit project op zich nemen.

Missie van luthier Joris WOUTERS:

'Ik heb het moeilijk met de overvloed die wij hier in het Westen kennen, en ook de hebberigheid die daar vaak mee gepaard gaat. Ik heb in mijn leven alles gekregen, ik mocht naar school gaan, bij ziekte word ik verzorgd ook al kan ik het niet betalen, ik hoef mij helemaal niet te verschuilen voor sluipschutters of bommen. En ik mag mijn mening zeggen. De situatie in het Midden-Oosten bijvoorbeeld is iets waar ik 's nachts van wakker lig. Als ik bedenk dat mensen in Mosoul geëxecuteerd werden als ze muziek maakten. Daarom wil ik iets teruggeven aan de wereld. Ik heb tijdens deze corona-periode gewerkt aan een cello met het allerbeste materiaal.

Binnenin schreef ik: 'This instrument is meant to make the world sound better, not to be sold.' Klinkt misschien bizar te weten dat het instrument op een openbare veiling verkocht zal worden. Maar wie de cello koopt, investeert in een betere wereld. Ik hoop dat de cello terecht komt bij een muzikant die het instrument kan laten zingen en zo de wereld een beetje beter laat klinken. Dan pas zal ik beter slapen.' (www.lacorda.be)

Journalist Rudi VRANCKX (Canvas) engageerde zich in 2018 voor een project in een door de Islamitische Staat verwoeste muziekschool in Mosul (Irak). Een deel van de opbrengst zal ook aan dit goede doel worden geschonken.

Rudi bezocht het atelier van Joris voor gesprekken en opnames in de bouwfase van het instrument.

Trailer: <https://vimeo.com/460078891>

HET INSTRUMENT

De cello is gebouwd met klassieke houtsoorten zoals esdoorn, dennenhout, ebbenhout en palissander. Ergens verborgen zit een klein stukje gouden regen uit de tuin van de bouwder.

Het model is gebaseerd op een patroon van de Italiaanse bouwder Simone Sacconi (1895 - 1973) die een grondige studie maakte van diverse Stradivari modellen.

Roel DIELTIENS, befaamd cellist en ambassadeur van het project: 'Nieuw gebouwde instrumenten zijn een méér dan valabel alternatief voor de peperdure oude Italiaanse. Al mijn cd-opnames voor het label Harmonia Mundi speelde ik op mijn intussen 28 jaar oude instrument. Wanneer Joris Wouters mij liet weten dat hij een nieuwe cello wilde doneren aan Cello for Charity heb ik geen moment getwijfeld om me achter dit project te zetten. Joris Wouters is immers één van de allerbeste luthiers die ik wereldwijd heb leren kennen.'

Mischa MAISKY bespeelde de cello: 'Ik moet toegeven dat ik aangenaam verrast ben over hoe gemakkelijk de cello te bespelen is. Veel makkelijker dan mijn eigen cello (...). Heel anders natuurlijk. Het is een licht model, een echt 'tenore' (red.: vanwege helderheid in hogere register). Maar ze klinkt al heel levendig. Ik kan enkel bravo zeggen: bravo!'

(Trailer verwacht in oktober)

BENEFIETVEILING

10 december om 20u (reservatie verplicht)
Verlatstraat 18, Antwerpen

Samen met het koninginkestuk, de 'Cello' van Joris Wouters zullen een 50-tal aan muziek gerelateerde kunstwerken worden aangeboden.

Ook concerten met cellisten Amy Norrington (solo, duo, trio) en Paul Heyman (solo, duo, trio) zullen worden geveild.

Vanaf einde november zullen alle loten die worden aangeboden op deze veiling met foto op www.bernaerts.be te bekijken zijn.

Kijkdagen: 30/11 - 6/12
10-18u, enkel op afspraak



BENEFIETCONCERT

6 december, 11u 'Bach als troost'
Roel Dieltiens, cello (cello for charity van Joris Wouters)
Jan Sciffer, cello
Shuya Tanaka and friends, cello

Programma:
J.S. Bach, Suite voor cello, gespeeld op de cello for charity van Joris Wouters
Jan Sciffer, Easter 2020 voor 7 cello's (opgedragen aan de cello for charity van Joris Wouters)
Eugène Ysaÿe, Sonate voor cello solo opus 28
Shuya Tanaka, Ritual for peace
Bob Marley/arr. Roel Dieltiens, No Woman, No Cry

OPROEP

Het huis Bernaerts zoekt nog muziekinstrumenten en aan muziek gerelateerde objecten voor deze veiling. Als u in bezit bent van een muziekinstrument of een schilderij met muziek als thema, van zeldzame handgeschreven partituren of een strijkstok, zeldzame memorabilia met muziek als Leitmotiv, kortom, van een waardevol stuk dat deze veiling kan doen uitdraaien tot een geweldig succes, zien we u er graag meer verschijnen in onze zalen.

Waar: Antwerpen, Verlatstraat 18
Wanneer: elke werkdag van 9-12/13-17u30
Inbreng tot: 10 november 2020
Contact: Ilse Aerts (via ilse@bernaerts.be) of Peter Bernaerts (peter@bernaerts.be)
Ook bent u als koper graag gezien op de live veiling die bovendien zal worden gestreamd via live.bernaerts.eu.

Registreren kan vanaf medio november.

SOLIDARITEIT BETUIGEN

1. BENEFIETCONCERTEN

Met cellisten Paul Heyman, Amy Norrington en Roel Dieltiens boeken of bijwonen op volgende dagen:

Vrijdag 13 november, 20u - cc de borre Bierbeek
Zondag 15 november, 16u - tbc
Vrijdag 27 november, 20u - tbc
zondag 29 november, 11u of 16u - tbc

Paul Heyman, cello
Amy Norrington, cello
Roel Dieltiens, cello
Programma:
Solo muziek voor cello: van Bach tot Britten
Info: ilse.machielsen@deborre.be
(www.ccdeborre.be)

2. ZELF INITIATIEF NEMEN

Wil je met jouw muziekschool, vereniging of bedrijf ook zelf initiatief wil nemen, mail naar liesbet.vereerbrugghen@skynet.be

3. HET PROJECT STEUNEN

Voor donaties ga naar www.artistsunited.be



MET DANK AAN

Joris Wouters, Frans Stas, Roel Dieltiens, Marjolien Dieltiens, Ilse Machielsen, Rudi Vranckx (Canvas), Marc De Visscher (Canvas), Mischa Maisky, Jan Sciffer, Liesbet Vereerbrugghen (Klara), Peter Bernaerts en Ilse Aerts (Veilinghuis Bernaerts), Jan Beddegenoodts, Adriaan Van Leuven, Eric Van Leuven, Sabam For Culture, Artists United vzw, Servaas Lecompte en alle lezers die dit bericht helpen te verspreiden.

Foto's: Roel Dieltiens