



**B E R**

**N A E**



**R T S**

INFO  
BROCHURE



“A thing  
of beauty  
is a joy  
forever”

*John Keats*

**CONTACT**

Bernaerts Auctioneers BV  
Verlatstraat 20  
2000 Antwerpen

Q-Park Kooldok  
Laad-en loszone, Verlatstraat 16-22

+32 3 248 19 21  
info@bernaerts.be  
www.bernaerts.be

**OPENINGSUREN**

ma-vr: 9-12u / 13u-17u30



Bernaerts Auctioneers



Veilinghuis Bernaerts  
Bernaerts Gallery  
Bernaerts Platform



bernaerts.auctioneers  
bernaerts.design  
bernaerts\_gallery  
bernaerts.platform

**Hoe  
verkopen**

pp. 4-13

**Hoe  
kopen**

pp. 18-27

**Meer dan  
een veilinghuis**

pp. 32-45



## Hoe verkopen

Heeft u kunstwerken die u graag wil laten veilen bij Bernaerts?

We leggen het parcours even uit.

1. Aanbieden
2. Overeenkomen
3. Kijkdagen & veiling
4. Na de veiling



# 1. Aanbieden

Onze experts geven u graag advies over de waarde van uw kunstvoorwerpen.

## Stap 1

Bezorg foto's via het intakeformulier op onze website, via [info@bernaerts.be](mailto:info@bernaerts.be) of via de App.

## Stap 2

Hou uw mailbox in de gaten om het advies van onze expert te kennen.

## Stap 3

Indien uit de mail blijkt dat de stukken in aanmerking komen voor veiling, maakt u een afspraak of komen wij bij u thuis.

**Nieuw!**  
Nu ook via de App.



## Een schatting aan huis

Voor een inboedel, een grotere hoeveelheid kunstvoorwerpen of verzameling kunnen onze experts ter plaatse komen.

Bovendien staan ze ook ter beschikking voor het opstellen van een schattingsverslag voor privé-gebruik, het notariaat of voor verzekeringsmaatschappijen.

Een schatting aan huis is gratis indien (een significante selectie van) de stukken vervolgens bij Bernaerts op veiling worden gebracht.



## 2. Overeenkomen

U sluit met het veilinghuis een overeenkomst om het stuk te laten veilen.

Er wordt een contract ('consignatieborderel') opgemaakt, met de verkoopvoorwaarden en uw persoonlijke gegevens. Ook verneemt u in welk soort veiling uw stuk opgenomen wordt: in een Live of Timed Online veiling.

Liefst levert u de goederen af in de veilingzaal, maar een transport kan geregeld worden tegen betaling.

### Limietprijzen

- In onderling overleg kan er een limietprijs afgesproken worden voor stukken met schatting vanaf € 5000.
- Voor stukken met een schatting lager dan € 5000 geldt een 'discrete limiet' van 75% van de laagste schatting.  
*vb. schatting € 1000 - 1500, discrete limiet = € 750*
- In de Timed Online veiling gelden er geen limietprijzen.

<input type="checkbox"/> <b>CONSIGNATIEBORDEREL</b>	OPENBARE KUNST- EN ANTIEKVEILINGEN	
<input type="checkbox"/> <b>SCHATTINGSVERSLAG</b>	LIVE - WEBCAST - TIMED ONLINE SCHATTINGEN EXPERTISES ADVIES	
Naam .....	Datum .....	Verlatstraat 16-22
Adres .....	Afhaaladres .....	B-2000 Antwerpen
.....	.....	T +32 3 248 19 21
Tel. ....	Transport .....	F +32 3 248 15 93
Gsm .....	Klant code .....	E info@bernaerts.be
E-mail .....	Opmerking .....	www.bernaerts.be
IBAN .....	.....	BTW BE 0413 901 869
BIC .....	Contact .....	IBAN BE02 6451 0493 5140

ART. NR. GROEP	BESCHRIJVING DESCRIPTION	START LIMIET	SCHATTING ESTIMATION

DE OPDRACHTGEVER  
zie algemene voorwaarden op keerzijde

VOOR N.V. BERNAERTS

GELIEVE DIT DOCUMENT MEE TE BRENGEN BIJ HET TERUGHALEN VAN DE GOEDEREN

### 3. Kijkdagen & veiling

Alles wordt in gereedheid gebracht om een zo hoog mogelijke hamerprijs te behalen voor uw kunstwerk.

Twee weken voor de kijkdagen ontvangt u per mail of per post een overzicht van de stukken die zullen worden aangeboden, met vermelding van het lotnummer, de datum en zitting van de veiling. Alle veilingloten komen online op [www.bernaerts.eu](http://www.bernaerts.eu) en op de digitale biedplatformen [live.bernaerts.eu](http://live.bernaerts.eu), Invaluable en Drouot. Vanaf dan kan u ook zelf zien of er reeds biedingen op uw stuk geplaatst werden.

Een week voor de veiling zijn er kijkdagen in onze zalen, waarbij geïnteresseerden de kunstvoorwerpen komen bekijken en onderzoeken.

U bent als verkoper uiteraard welkom om zowel de kijkdagen als de veiling bij te wonen. Beide zijn openbaar en voor iedereen toegankelijk. Bovendien krijgt u als verkoper een gratis ticket voor ons Platformconcert, dat doorgaat op de zondag van de kijkdagen.

Dit is een klassiek concert tussen de kunst met een introductie tot drie opmerkelijke kunstwerken die op de veiling zullen worden aangeboden. Gelieve hiervoor uw plaats te reserveren.





## 4. Na de veiling

Proficiat, uw stuk werd succesvol geveild.

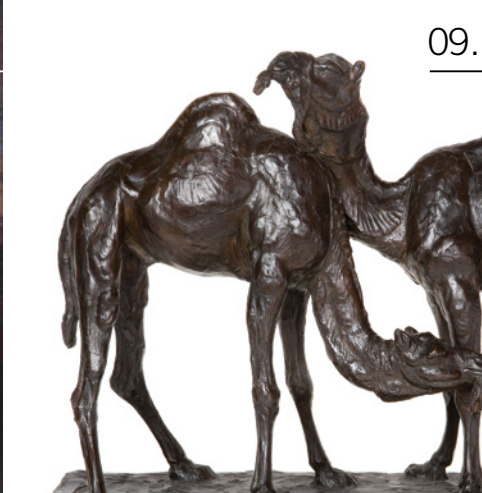
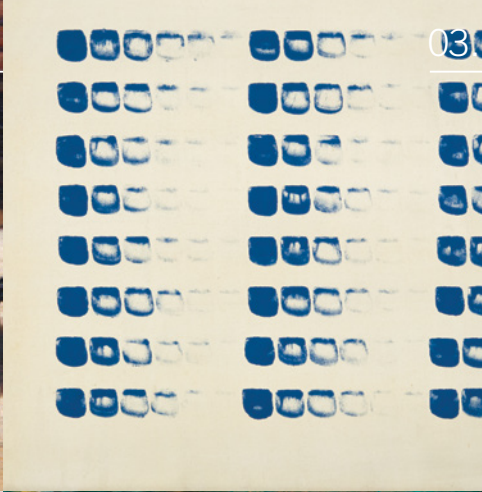
U ontvangt per mail een afrekening met vermelding van de hamerprijs minus de commissie en mogelijke kosten (transport of evt. expertise door een externe expert). Het netto bedrag wordt uitbetaald vijf weken na de veiling via overschrijving én enkel nadat het kavel ondertussen door de koper werd betaald.

### Wat bij niet-verkoop?

- Uw lot bleef ingehouden tijdens de Live veiling: het kan opnieuw worden aangeboden op onze online Aftersale, die eindigt op maandag na de Live veiling.
- Uw lot bleef ook in de Aftersale ingehouden: het kan opnieuw worden aangeboden in een toekomstige veiling met sterk gereduceerde schatting OF u kan het terug komen ophalen.
- Uw lot bleef ingehouden tijdens een Timed Online veiling: het lot dient ten laatste 21 dagen na afsluiten van deze veiling terug opgehaald.









# HAMERPRIJZEN

<p><b>1. JAVACHEFF CHRISTO (1932-2020)</b></p> <p>'Valley curtain (project for Colorado) grand hogback, 7 miles north from rifle' (1971) Collage (textiel en kleurkrijt) op papier.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 50 000</p>	<p><b>2. LEON HERBO (1850-1907)</b></p> <p>Het huwelijksfeest. Ca. 1891. Doek. Getekend 'Léon Herbo'.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 60 000</p>	<p><b>3. UFAN LEE (°1936)</b></p> <p>'From Point (in Paris) / n° 770119', 1977. Doek. Getekend en gedateerd 'L. U FAN 77'.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 150 000</p>	<p><b>10. KATI HECK (°1979)</b></p> <p>'Multikulti Sause', 2011. Doek, houten bekerhouders, wijn- en bierglas. Monogram, datum 'KH 2011' rechtsonder. Eigenhandig getiteld.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 85 000</p>	<p><b>11. TAFELKABINET</b></p> <p>Indië, 19de eeuw. Padouk, deels gezwart, rijkelijk ingelegd met ivoor. Koperen beslag.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 65 000</p>	<p><b>12. LEON DE SMET (1881 - 1966)</b></p> <p>'Les peupliers', 1906. Doek. Getekend en gedateerd 'Leon De Smet/1906'.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 27 000</p>
<p><b>4. CHARLES KRÖHLE (1876-1902)</b></p> <p>Foto-album, getiteld 'Album I Spanish-America, Alfred Haag, 1891-95'. Bevat 221 foto's op albumine en citraatpapier.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 54 000</p>	<p><b>5. PETER PAUL RUBENS (1577-1640)</b></p> <p>Studieblad met ruiters. Penseeltekening in bruine inkt op gefiligraneerd papier met watermerk.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 670 000</p>	<p><b>6. BRAM BOGART (1921-2012)</b></p> <p>'Vertgroen', 1963. Doek, gemaroufleerd op hout.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 50 000</p>	<p><b>13. UILENBEKER</b></p> <p>Zilver. Gedateerd 1547. Afneembare kop. Rustend op klokvormig sokkeltje.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 80 000</p>	<p><b>14. GETIJDENBOEK</b></p> <p>Brugge, ca. 1440-1450. Maria-getijden volgens de liturgische gebruiken van Rome, in het Latijn, met kalender voor Vlaanderen.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 55 000</p>	<p><b>15. RODE KORAAAL</b></p> <p>Met voorstelling van twee vrouwelijke onsterfelijken, twee dienaren en acht karako karren voortduwend op begroeide rots met pagodes.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 51 000</p>
<p><b>7. GEORGES MATHIEU (1921-2012)</b></p> <p>'Guerre d'Aragon', 1954. Doek.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 129 000</p>	<p><b>8. JACOB I VAN OOST (1603-1671) atelier</b></p> <p>De Aanbidding der herders, ca. 1630-1640. Doek.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 110 000</p>	<p><b>9. THIERRY VAN RIJSWIJCK (1911 - 1958)</b></p> <p>Koppel dromedarissen, hooi etend. Brons, donkerbruine patina. Getekend 'Th Van Rijswijck'.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 55 000</p>	<p><b>16. KUNSTKABINET</b></p> <p>Antwerpen. 1650-1700. Herkomst: Paul de Jonghe</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 64 000</p>	<p><b>17. TSCHANG-YEUL KIM (°1929)</b></p> <p>'Gouttes d'eau A 16', 1976. Olie op hennepdoek. Getekend en gedateerd 'T. Kim '76'.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 215 000</p>	<p><b>18. SHIRLEY JAFFE (1923-2016)</b></p> <p>'Pile ou Face', 2013. Doek. Titel, signatuur en datum op verso.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 65 000</p>



## Hoe kopen

Een kunstwerk aankopen bij Bernaerts is eenvoudig en veilig.

1. Bezoeken
2. Bieden
3. Betalen



## 1. Bezoeken

U bent op zoek naar een mooi kunstwerk.

Vind het in onze online catalogus of beter nog, kom een kijkje nemen tijdens de kijkdagen. Deze zijn vrij toegankelijk en worden steeds vijf dagen voorafgaand aan de veilingen gehouden.

In de online catalogus vindt u van alle loten een uitgebreide beschrijving en verschillende hoge resolutie-foto's.

Bovendien kan u voor loten vanaf € 1000 een conditierapport aanvragen.

Op onze catalogus online vindt u reeds een bestek voor transport via The Packengers.



Er zijn twee soorten veilingen, Live en Timed Online.

**Live Auction** Op de Live veiling hebt u 4 verschillende manieren om te bieden.

### 1. Live in Antwerpen

Meld u vanaf 30 minuten voor aanvang van de veiling aan bij het onthaal, met uw identiteitsbewijs. Het persoonlijk biednummer blijft geldig tijdens de verschillende zittingen van de veiling.

Commissie: 25%

### 2. Online of via de app

Plaats een bod op één van onze platformen live.bernaerts.eu, Invaluable of Drouotonline. Dat kan vanaf twee weken voor aanvang van de kijkdagen.

U kan op deze platformen ook meebieden tijdens de Live veiling.

**Registreer\*** u ten laatste 5 uur voor de start van de veiling. Vanaf een kwartier voor aanvang van de veilingssessie kan u inloggen. U kan ook onze app 'Auctioneers Bernaerts' gebruiken, te downloaden via de app-stores.

Commissie: 28%

### 3. Via kooporder

Plaats een schriftelijk bod via de online catalogus of mail een ingevuld kooporder naar info@bernaerts.be, ten laatste 12u voorafgaand aan de live veiling. De veilingmeester probeert uw lot aan een zo voordelig mogelijke prijs te verwerven.

Commissie: 25%

### 4. Via telefoon

Vraag een telefoonlijn aan via de online catalogus of mail een ingevuld telefonisch biedformulier naar info@bernaerts.be, ten laatste 12u voorafgaand aan de live veiling.

Eén van onze medewerkers belt u op tijdens de veiling om live mee te bieden. Deze dienst is enkel mogelijk voor loten vanaf € 1000.

U bent helemaal zeker van uw bieding als u hierbij een zgn. 'safety bid' geeft, een schriftelijk bod waarmee Bernaerts kan werken indien de lijn tijdens de veiling door omstandigheden wordt verbroken.

Commissie: 25%

**Timed Auction** Op de Timed Online biedt u enkel online, tegen de klok.

Op de Timed Online veilingen worden alle loten uitsluitend **online per opbod** aangeboden op onze website en app, met een vaste einddatum waarop het bieden wordt afgesloten. Vanaf het moment dat deze veiling online komt, zal er op onze site rechtsboven een knop 'Timed Online' verschijnen waarop u kan klikken.

U kan na **registratie\*** op de betreffende veiling uw bod uitbrengen door op het aangegeven eerstvolgende bedrag te klikken of u kan een maximum bod instellen. In het laatste geval zal het systeem automatisch voor u opbieden tegen eventuele andere mededingers tot het bedrag van uw maximum bod, volgens de vaste biedtrappen. Indien u overboden wordt, krijgt u een melding via email en op de app. U kan dan desgewenst hoger bieden. Uw maximum bod is niet zichtbaar voor andere bidders.

Indien u een tegenbod krijgt, of als er reeds een hoger maximum bod door een andere bidder is doorgegeven, verschijnt bij het lot in kwestie de tekst 'OVERBODEN'.

Indien verschillende bidders hetzelfde maximum bod hebben ingegeven, zal diegene die het eerst zijn of haar automatische bieding heeft ingesteld de andere overtreffen.

Wanneer het lot op het punt staat afgesloten te worden en er komt nog een bod binnen, zullen bidders telkens 10 minuten de tijd krijgen om te reageren.

Commissie: 30%

Indien u op de Live veiling online wenst mee te bieden via ons biedplatform [live.bernaerts.eu](https://live.bernaerts.eu), dient u op dit platform een **account** aan te maken.

Dit account hebt u nodig om u zich vervolgens op alle komende veilingen te **registreren**.

#### \*REGISTRATIE

1. ga naar **live.bernaerts.eu**
2. maak een account aan (nieuwe klant) of log in op uw bestaand account (bestaande klant)
3. klik op 'registreren' voor de sessie waarin u wenst te bieden
4. wacht tot ons team uw registratie heeft goedgekeurd (hiervoor hebben wij een kopie nodig van uw identiteitskaart, bv. via mail)
5. na bevestiging van uw registratie ontvangt u een biednummer ('paddle')
6. tijdens de veiling logt u in met uw gegevens en kan u uw bod plaatsen

**Let wel: deze registratie geldt niet voor alle zittingen, u dient zich voor elke veilingzitting opnieuw te registreren.**

Een half uur voordat de Live veiling start, zal er op onze site rechtsboven een knop **Live Auction** verschijnen. Als u hierop klikt, komt u in de livestream van de veiling en kan u meevolgen en/ of uw bod uitbrengen.

Voor de andere biedplatformen Drouotonline en Invaluable dient u zich op de respectievelijke sites te registreren.



#### Download de Bernaerts-app

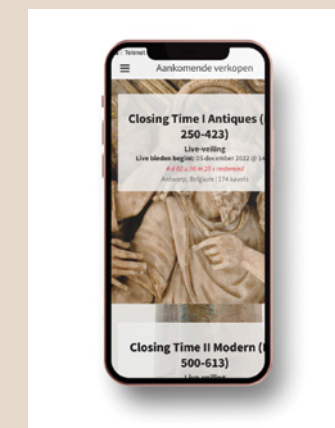
Auctioneers Bernaerts



Auctioneers Bernaerts Live



Via onze app 'Auctioneers Bernaerts' kan u onze catalogi raadplegen, uw favoriete kavels of artiesten opslaan, registreren voor onze veilingen, de livestream meevolgen, biedingen plaatsen, veilingresultaten raadplegen of zelf uw eigen kunstobjecten aanbieden voor verkoop op één van onze veilingen.





### 3. Betalen

U bent de succesvolle bidder.  
Proficiat!

Na de veiling ontvangt u per mail een aankoopbewijs met de verschillende betalingsmodaliteiten (overschrijving/ kredietkaart/ bancontact).

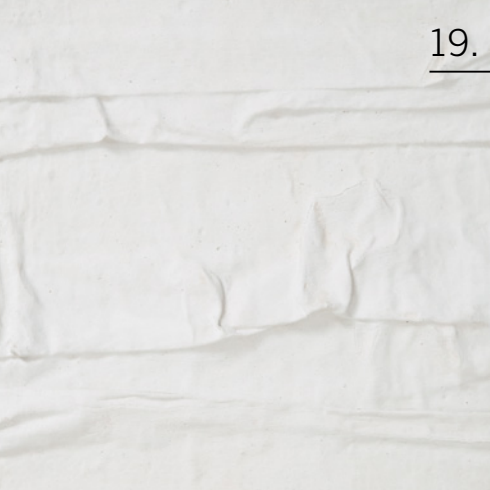
Indien u na 10 dagen komt afhalen, wordt er een stockagekost van € 5 per dag en per lot aangerekend. Bent u verhinderd, dan kan u een volmacht verlenen om de aankopen door een derde te laten afhalen, na ontvangst van betaling.

Voor kleinere items kunnen wij u bijstaan voor verpakking en verzending. Voor grotere of kostbare stukken vragen wij u zelf transport te organiseren. Op onze website vindt u een lijst van onze vertrouwde transporteurs

Kosten voor verpakking en verzending zijn steeds ter uwer laste en op eigen risico.







19.



20.



21.



28.



29.



30.



22.



23.



24.



31.



32.



33.



25.



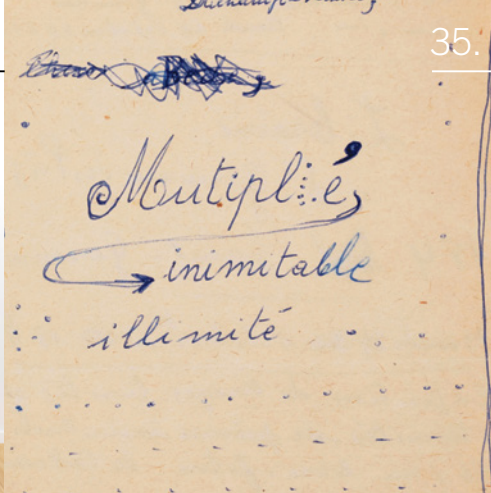
26.



27.



34.



35.



36.



# HAMERPRIJZEN

<p><b>19. PIERO MANZONI (1933- 1963)</b></p> <p>'Achrome', 1958. Kaolien op geplooid doek. Getekend en gedateerd op verso 'Piero Manzoni '58'.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 380 000</p>	<p><b>20. PAAR 15DE-EEUWSE BEELDEN</b></p> <p>Stenen beelden op originele consoles en met oude polychromie uit Brussel of Doornik te dateren in de tweede helft van de 15de eeuw.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 80 000</p>	<p><b>21. ALEXANDER KEIRINCKX (1600-1652)</b></p> <p>Boslandschap met Barmhartige Samaritaan, ca. 1620. Paneel. Gemonogrammeerd 'AK'.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 170 000</p>	<p><b>28. BRAM BOGART (1921- 2012)</b></p> <p>'Wit-zwart', 1962. Wit en zwart pigment met olie op jute, op hout. Getekend en gedateerd 'Bogart 62'.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 56 000</p>	<p><b>29. CHINEES PORSELEIN</b></p> <p>Kegelvormige vaas. Onderglazuurblauw decor met details in rood van een jonge vrouw in een duwstoel, omgeven doordienaar, dienaressen en ruiter, met rat op tak.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 40 000</p>	<p><b>30. FRITS VAN DEN BERGHE (1883-1939)</b></p> <p>'De kleine Eva', 1905. Doek. Getekend 'Frits VD Berghe'.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 100 000</p>
<p><b>22. RODOLPHE-THEOPHILE BOSSHARD (1889-1960)</b></p> <p>Familietafereel, New York, ca. 1924. Doek. Getekend 'R.Th.Bosshard'.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 12 000</p>	<p><b>23. A.-J. JOLLAIN &amp; J.-L. BOUCHET (1737-1792)</b></p> <p>Staande reguleur. Rozenhout et amarant. Vuurvergulde beslag. Louis XV periode. Getekend 'Bouchet AP' Gestempeld 'J Jollain'.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 68 000</p>	<p><b>24. ALBRECHT DÜRER (1471-1528)</b></p> <p>De Apocalyptische vrouw. Houtsnede. Gemonogrammeerd in het blok 'AD'. Uit de Duitstalige editie van de Apocalyps uit 1498.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 9 500</p>	<p><b>31. PHILIPPE VANDENBERG (1952-2009)</b></p> <p>Doek. Getekend en gedateerd op verso 'Philippe/ Vandenberg/ 1988'.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 9 000</p>	<p><b>32. GEORGES REMI (HERGÉ) (1907-1983)</b></p> <p>'Jeugdfilatelie - Philatelie de la Jeunesse', 1979. Origineel ontwerp voor een postzegel. Gouache.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 42 000</p>	<p><b>33. ADO CHALE (*1928)</b></p> <p>Eetkamertafel, model 'Goutte d'eau'. Periode 1970. Bronzen blad met decor van concentrische cirkels.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 64 000</p>
<p><b>25. DAVID TENIERS I (1582-1649)</b></p> <p>Landschap met de Verzoeking van Christus. Paneel.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 50 000</p>	<p><b>26. JAN SCHOONHOVEN (1914-1994)</b></p> <p>'R75-24', 1975. Spaanplaat, karton, krantenpapier, verf.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 130 000</p>	<p><b>27. JAMES ENSOR (1860-1949)</b></p> <p>'Mon portrait', 1884. Potlood. Getekend en gedateerd 'James Ensor/ 1884'.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 110 000</p>	<p><b>34. HENRI VAN SOEST (1659-1726)</b></p> <p>Kunstkabinet op voet met een allegorische voorstelling van de monarchie.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 45 000</p>	<p><b>35. MARCEL BROODTHAERS (1924-1976)</b></p> <p>Verzameling originele manuscripten voor 12 van zijn befaamde 'Lettres Ouvertes', 1968 - 1970.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 55 000</p>	<p><b>36. EUGENE SIBERDT (1851-1931)</b></p> <p>Antoon Van Dyck aan het hof van Charles I. Doek. Getekend en gedateerd 'Eug. Siberdt/ Antwerpen 1901'.</p> <p><b>Hamerprijs:</b> € 50 000</p>



## Bernaerts

Meer dan een veilinghuis.

1. Geschiedenis van het veilinghuis
2. Gallery
3. Zaalverhuur
4. Platformconcerten

## 1. Geschiedenis van het veilinghuis

Gelegen in de schaduw van het KMSKA zorgt Bernaerts ervoor dat menig kunstliefhebber het Antwerpse Oud-Zuid weet te vinden. Na grondige renovatie van haar panden in 2012 en uitbreiding in 2017 beoogt het door het organiseren van veilingen, evenementen, concerten (klassiek en jazz), schattingsdagen, rondleidingen en tentoonstellingen rond hedendaagse kunst te bewijzen dat kunst meer dan materie is. 'A thing of beauty is a joy forever', het favoriete credo van stichter Emmy Bernaerts-Heylen, is dus van toepassing voor zowel een tastbaar kunstwerk als voor een beleving in een kunsthuis als dit.

Opgericht in 1970 als brocantezaak in Lier is Bernaerts uitgegroeid tot één van de leidinggevende veilingzalen van het land. Parel aan de kroon van het jong en dynamisch team is de verkoop van het tot op heden duurste schilderij ooit afgehamerd in België. 'Oiseau de Ciel' van René Magritte werd, i.s.m. twee partners, uit het faillissement van Sabena in 2003 verkocht aan € 3 815 000. In 2016 ontdekte het een tekening van Rubens, die prompt werd uitgeroepen tot topstuk door de Vlaamse overheid, een unicum in de Belgische kunsthandel. Andere veilingen: de verzameling schilderijen van Oude Meesters van het Antwerpse Jezuïetencollege, de collectie moderne kunst British Petrol, de collectie avant-garde van ridder René Victor, de inboedels van kastelen Battenbroek nabij Mechelen en Vroenhoven, een selectie uit de privé-collectie van Paul Van Ostaijen en Paul-Gustave Van Hecke/E.Langui, 'Radical', een veiling rond conceptuele ephemera, de gesmaakte thematische veilingen 'Rond Antoon Van Dijck', de simultane sessies tussen Tokyo, Warschau en Mechelen einde jaren 1980 tot, meer recent, een selectie uit het archief van wijlen Jan Hoet en de originele architectuurplannen van het KSMKA.

### RENÉ MAGRITTE (1898-1967)

'Oiseau de ciel', 1966.  
Olie op doek.  
Getekend 'Magritte'.  
Sylvester 1034.

**Hamerprijs:**  
€ 3 400 000



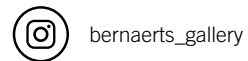




## 2. Gallery

Naast veilinghuis profiteert Bernaerts van de luxe van haar zalen om daarin werk te tonen van te ontdekken of net vergeten kunstenaars.

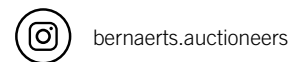
'Bernaerts Gallery' biedt ruimte voor kunst die in het circuit van galerijen of in de traditionele veilingen haar plaats niet onmiddellijk vindt. Werk van hedendaagse artiesten, verzamelingen of interessante herontdekkingen kunnen tentoongesteld in deze zaal. Meer info via [gallery@bernaerts.be](mailto:gallery@bernaerts.be)



## 3. Zaalverhuur

Wenst u een kunstgerelateerd evenement te organiseren in een tot veilingzaal omgebouwde interbellumcinema, hartje Oud-Zuid Antwerpen?

Beschik over verschillende ruimtes die uitgeven op een centraal gelegen patio, gelegen in de schaduw van het KMSKA met nabije parkings Kool-en Steendok. Bespreek de mogelijkheden voor zaalverhuur met [ilse@bernaerts.be](mailto:ilse@bernaerts.be).



## 4. Platformconcerten

In onze zaal Platform op de eerste verdieping bieden we muzikanten een 'platform' in een steeds wisselende expositieruimte.

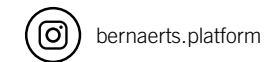
De kunstwerken die het huis Bernaerts worden toevertrouwd voor openbare veiling dienen als inspiratiebron en klankwand voor de muziek.

We zijn ervan doordrongen dat er een symbiose tussen plastische en muzische kunsten ontstaat in deze met 'cultuur' beladen cinemazaal waar het concert plaatsvindt in een steeds wisselend kader van oude en moderne kunstwerken. Muziek met kunst als klankwand, of andersom.

Tijdens Platform Jazz wordt de zaal een echte club: een podium waarrond 20 tafeltjes en telkens 4 stoelen, een sfeerlampje en gedempte spots met focus op de muziek, puur en onversneden.

In de reeks Platform Klassiek zijn er de concerten op iedere zondag van de kijkdagen, waar kleine ensembles of solisten op deze matinée een klassiek repertoire brengen. Met vooraf een introductie tot 3 kunstwerken door een begeistert liefhebber. En met daarna een vrijblijvende wandeling doorheen de tentoonstelling. Daarnaast hebben we ook een aantal avondconcerten waarbij het klassieke instrument de hoofdrol speelt.

De concertagenda is te vinden op onze website bij 'PLATFORM'. Meer info via [ilse@bernaerts.be](mailto:ilse@bernaerts.be).



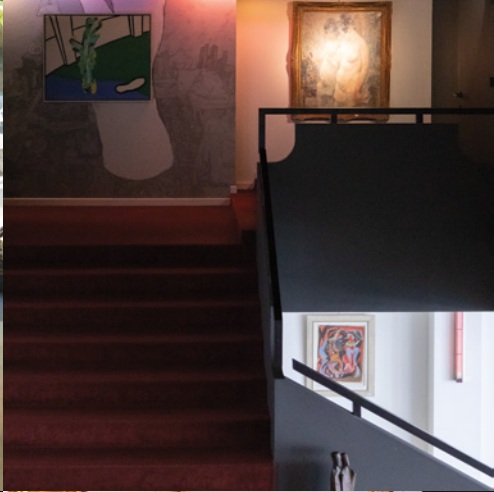


**37. JEAN-MICHEL FOLON  
(1934-2005)**

Groep in brons, bruine patina.  
Getekend 'Folon'. Gieterijstempel  
'Bronze Romain & fils'. Editie op  
acht exemplaren. Genummerd 4/8.

**Hamerprijs:**  
€ 350 000









## Team Bernaerts



Christophe Bernaerts

Peter Bernaerts

Elias Leytens

Elise Boutsen

Jan Van den Berg

Lara Marsili

Ilse Aerts

Jos Cautereels

Frederik Lizen

Piet Duym

Leen Caremans

Laura Gonzalez

**Hoofd Expertises**

**Veilingmeester**

**Expert Werk op Papier**

**Expert Kunst & Antiek**

**Administratie & Boekhouding**

**Secretariaat & Administratie**

**Concerten & Gallery**

**IT**

**Logistiek & Transport**

**Zaalmeester & Logistiek**

**Lay-out & Fotografie**

**Fotografie & Lay-out**

christophe@bernaerts.be

peter@bernaerts.be

elias@bernaerts.be

elise@bernaerts.be

jan@bernaerts.be

lara@bernaerts.be

ilse@bernaerts.be

jos@bernaerts.be

frederik@bernaerts.be

piet@bernaerts.be

leen@bernaerts.be

laura@bernaerts.be



**Oprichters** Mon Bernaerts & Emmy Heylen †







**BERNAERTS AUCTIONEERS BV**  
Verlatstraat 20  
2000 Antwerpen

T +32 3 248 19 21  
[www.bernaerts.be](http://www.bernaerts.be)